



UNIwersytet
PRzyrodniczy
WE WROcławiu

Motyw systemu \LaTeX -Beamer
zgodny z Systemem Identyfikacji Wizualnej
Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

Marta Duljarz, Jan Jełowicki

Katedra Matematyki

XLVII Seminarium Zastosowań Matematyki, 10–13 września 2017 r.



UNIwersytet
Przyrodniczy
we Wrocławiu



Motyw systemu \LaTeX -Beamer
zgodny z Systemem Identyfikacji Wizualnej
Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu

Marta Duljarz, Jan Jełowicki

Katedra Matematyki


XLVII Seminarium Zastosowań Matematyki, 10–13 września 2017 r.

O czym będzie mowa?



§II.

System Identyfikacji Wizualnej UPWr



Systemy Identyfikacji Wizualnej

“ Identyfikacja wizualna (ang. corporate identity, visual identity) – podstawowe narzędzie, służące kreowaniu wizerunku marki firmy na rynku; wszystko to, co pozwala zidentyfikować firmę i odróżnić ją od innych.

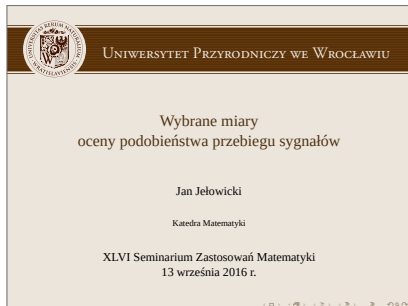
[A. Benicewicz-Miazga, 2005]

Wewnętrzne zarządzenia instytucji mające na celu jej rozpoznawalność na podstawie znaków i dokumentów (wewnętrznych oraz zewnętrznych) przede wszystkim poprzez

- ▶ ochronę graficzną i merytoryczną znaków firmowych;
- ▶ zachowanie spójności stylistyki typograficznej;
- ▶ określenie układu typograficznego dokumentów firmowych.

System Identyfikacji Wizualnej UPWr

SIW 2009



SIW 2016



Zarządzenie nr 12/2016 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu z dnia 22 lutego 2016 roku określa m.in.:

- ▶ logo Uczelni i reguły jego użycia;
- ▶ zalecenia dotyczące użycia kolorów i fontów.

W załącznikach: wzorce kilku rodzajów dokumentów firmowych.

Zarządzenie nr 12/2016 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu z dnia 22 lutego 2016 roku – typografia

“ Do poprawnego wyświetlania szablonów zawartych na stronie niezbędne jest stosowanie następujących krojów pisma:

- ▶ *TRAJAN PRO (logotyp)*
- ▶ *CONSTANTIA (papier firmowy, korespondencja)*
- ▶ *ADOBE GARAMOND PRO (publikacje)*

Oprócz tego:
na liście dopuszczalnych fontów znajduje się Times New Roman;
w załączonym wzorcu prezentacji ekranowej użyty jest font Segoe UI (nie wymieniony w zarządzeniu).

Font Trajan Pro

- ▶ stworzony dla Adobe w 1989 roku przez Carola Twombly'ego,
- ▶ wzorowany na antycznym rzymskim piśmie zwanym *capitalis monumentalis*,
- ▶ wykorzystywany do nagłówków, tytułów, tekstów religijnych, afiszy,
- ▶ najnowsza wersja kroju — Trajan Pro — posiada małe litery w formie kapitalików.

Font Adobe Garamond Pro

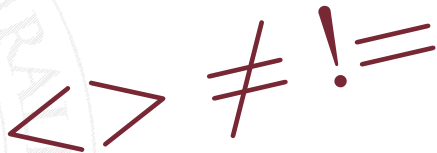
- ▶ antykwą Garamond pochodzi z XVI wieku (prawdopodobnie stworzona dla francuskiego króla Franciszka I,
- ▶ nazwa pochodzi od nazwiska zecera Claude'a Garamonda (czcionka dopracowana przez Jeana Jannonna),
- ▶ obecnie znany jako Adobe Garamond Pro, wykorzystywany jako główny krój tekstów w magazynach, gazetach i książkach,
- ▶ uważany za najbardziej czytelny font szeryfowy w tradycyjnej (drukowanej) typografii,
- ▶ bardzo oszczędny, jeśli chodzi o zużycie farby/tuszu/tonera.

Font Constantia

- ▶ szeryfowa czcionka zaprojektowana przez Johna Hudsona na zlecenie firmy Microsoft,
- ▶ praca nad czcionką trwała 3 lata, opublikowano ją w 2006 roku,
- ▶ jest częścią kolekcji czcionek ClearType — wydanych z systemem Windows Vista, której celem było zwiększenie czytelności tekstu na monitorach LCD.

Font Segoe UI

- ▶ czcionka zaprojektowana przez Steve'a Mattesona dla Microsoftu na podstawie fontów używanych w firmie Monotype,
- ▶ została zaprojektowana tak, by była „przyjazna i czytelna”,
- ▶ w 2012 roku Microsoft zaprezentował w Segoe nowy skład firmowy, zastępując nim logo używane przez ostatnie 25 lat,
- ▶ jest przyjęta jako domyślna czcionka systemów operacyjnych Windows,
- ▶ wykorzystywana również w usłudze poczty elektronicznej outlook.com.



Neutralność technologiczna

Neutralność technologiczna?

Wg Wikipedii https://pl.wikipedia.org/wiki/Neutralno%C5%9B%C4%87_technologiczna

“ Tworzenie warunków do uczciwej konkurencji i rozwoju na podstawie obiektywnych kryteriów, rozwiązań technologicznych i standardów.

Zakaz dyskryminowania lub wspierania konkretnych rozwiązań technologicznych lub standardów.

Wg Koalicji na Rzecz Otwartych Standardów (KROS)

<http://www.standardy.org/node/37/>

“ Zasada [...] nakazująca stosowanie otwartych standardów technologicznych wszędzie tam, gdzie są one dostępne, [...] gwarantująca [...] możliwość stworzenia własnych rozwiązań technologicznych realizujących potrzeby oraz wolny wybór najodpowiedniejszego narzędzia [...].

Wynikiem stosowania zasady neutralności technologicznej jest brak preferencji i dyskryminacji jakiejkolwiek technologii z jakiejkolwiek przyczyny.

SIW a neutralność technologiczna: licencjonowany dostęp do zasobów

Komercyjność nie jest kategorią etyczną

Darmowe nie znaczy otwarte

Są rzeczy, których nawet kupić się nie da

Fonty i ich licencje

SIW UPWr: zamienniki zalecanych fontów? I

Różnice między danym fontem a dobrze dobranym zamiennikiem bywają porównywalne z różnicami między kolejnymi wersjami tego samego fontu.

Np. Segoe UI – Source Sans, Segoe UI – Lato

Segoe UI:

Lato:

Strzała Amora trafia w sedno tarczy.

Source Sans Pro:

Bitstream Vera Sans:

SIW UPWr: zamienniki zalecanych fontów? II

Różnice między danym fontem a dobrze dobranym zamiennikiem bywają mniejsze niż różnice między fontem pierwszego i drugiego wyboru wg zaleceń SIW.

Np. Constantia – Liberation vs. Constantia – Times New Roman

Constantia:

Times New Roman: **Strzała Amora trafia w sedno tarczy.**

Liberation Serif: **Strzała Amora trafia w sedno tarczy.**

DejaVu Serif: **Strzała Amora trafia w sedno tarczy.**

Bitstream Vera Serif:



L^AT_EX

L^AT_EX + Beamer — po co, jak?

Co to jest \LaTeX ?

\LaTeX jest systemem służącym do tworzenia publikacji naukowych i technicznych o wysokiej jakości typograficznej, przy pomocy zestawu instrukcji (poleceń). Do kompilacji dokumentów \LaTeX -owych wykorzystuje się program \TeX .



\LaTeX a \TeX

\TeX :

- ▶ \TeX to program komputerowy stworzony przez Donalda Erwina Knutha,
- ▶ został udostępniony w 1982 roku,
- ▶ służy do składu tekstów oraz wzorów matematycznych,
- ▶ celem stworzenia programu było zatrzymanie tendencji do pogarszania jakości typograficznej dokumentów,
- ▶ numery kolejnych wersji \TeX -a zbiegają do liczby π .

\LaTeX :

- ▶ system makr \TeX -a stworzony przez Leslie Lamporta (można powiedzieć, że \LaTeX jest „językiem wyższego rzędu” niż \TeX , jednak w swym wnętrzu jest na nim oparty).

Co zawiera plik \LaTeX -owy?

Język \LaTeX jest podobny do HTML — tekst źródłowy jest umieszczony razem z poleceniami opisującymi, w jaki sposób ma być sformatowany.

Polecenia mają składnię o następującej postaci:

```
\polecenie  
\polecenie{argument}  
\polecenie{argument}{argument}
```

a także

```
\begin{polecenie}  
\end{polecenie}
```

Polecenia o tej drugiej postaci nazywa się **otoczeniami**.

Szkielet dokumentu

Dokument \LaTeX -a rozpoczyna się deklaracją klasy dokumentu:

```
\documentclass[opcje]{klasa_dokumentu}
```

następnie włącza się wszystkie dodatkowe pakiety.

Pakiety to zbiory makr \TeX -a i \LaTeX -a, które zwiększają możliwości użytkownika z poziomu kodu źródłowego.

```
\usepackage{amsmath}
```

Wszystko, co znajduje się przed rozpoczęciem właściwej zawartości dokumentu, nazywa się **preambułą**.

Obszar dokumentu:

```
\begin{document}  
\end{document}
```

Dlaczego \LaTeX ?

Pros

- ▶ otwartość systemu
- ▶ wyjątkowa jakość efektu
- ▶ separacja poziomów działania
- ▶ pełna automatyzacja
- ▶ znakomita obsługa składu wyrażen technicznych
- ▶ bezbłędne schematy numeracji i referencji
- ▶ niezależność od innego oprogramowania (edytory, systemy operacyjne)
- ▶ jest etapem pośrednim w wielu innych systemach

Contras

- ▶ trudność użycia (przynajmniej subiektywna)
- ▶ konieczność pisemnego wyrażania zamiarów/decyzji (programowanie?)
- ▶ wymóg wiedzy eksperckiej przy opracowywaniu stylów
- ▶ przestarzały wewnętrzny styl programowania
- ▶ oczekiwania społeczne
- ▶ kierunki rozwoju ($\text{\LaTeX}3$? $\text{Lua}\text{\LaTeX}$? $\text{ConT}\text{\LaTeX}t$? ...)

Więc: dlaczego \LaTeX ?

Pakiety stylów w \LaTeX -u

Pakiet jako zestaw definicji poleceń technicznych.

Dyrektywa dołączenia pakietu do dokumentu:

```
\usepackage{pakiet}
```

albo

```
\usepackage[opcje pakietu]{pakiet}
```

Na przykład

```
\usepackage{tabularx}
```

```
\usepackage[utf8]{inputenc}
```

```
\usepackage[left=2cm, right=2cm]{geometry}
```

Fonty w \LaTeX -u

\LaTeX automatycznie dobiera krój i stopień pisma dla różnych elementów dokumentu (tytuły rozdziałów, punktów, przypisy itp.).

Czasem zachodzi potrzeba „ręcznego” przełączenia kroju/stopnia pisma — w tym celu można skorzystać z poleceń.

Font w \LaTeX -u jest opisany przez 5 elementów:

- ▶ układ (zestaw znaków)
- ▶ krój (rodzinę)
- ▶ grubość i szerokość
- ▶ odmianę
- ▶ stopień i interlinię

Każdy z nich można dobrać niezależnie od pozostałych.

Oznacza to na przykład, że zmiana stopnia pisma nie powoduje zmian kroju czy odmian.

Fonty w \LaTeX -u: `pdflatex`

Konieczność generowania opisu metryki fontu w formacie `tfm` (wymagana zgoda w licencji!).

Konieczność posługiwania się kodowymi nazwami związanymi z nazwami plików fontowych, np.

```
\renewcommand{\rmdefault}{qpl}  
\renewcommand{\bfdefault}{b}
```

Niskopoziomowe zarządzanie fontami jest ukryte w wysokopoziomowych pakietach, np.

```
\usepackage{tgpagella}  
\usepackage{tgheros}  
\usepackage{tgcursor}
```

Dostrojenie fontów do współpracy z `pdflatex-em` jest trudne!

Fonty w \LaTeX -u: \XeLaTeX

Fonty zainstalowane w systemie operacyjnym są bezpośrednio dostępne pod ich oficjalnymi nazwami, np.

```
\setmainfont{Liberation Serif}
\setsansfont{Liberation Sans}
\setmonofont{Liberation Mono}
```

albo

```
\setmainfont{Constantia}
\setsansfont{Calibri}
\setmonofont{Consolas}
```

Niezaawansowanym użytkownikom zalecamy \XeLaTeX -a.
Konfigurowanie fontów jest w nim dużo prostsze.

Beamer

\LaTeX umożliwia w połączeniu z klasą `beamer` tworzenie prezentacji w formacie pdf.

Autorami Beamera są:

- ▶ Till Tantau,
- ▶ Joseph Wright,
- ▶ Vedran Miletic.

Prezentacje Beamera wyglądają podobnie, jak wygenerowane za pomocą popularnego PowerPointa, jednak są bardziej przenośne, gdyż kod dokumentu jest czysto tekstowy, a \LaTeX i czytniki pdf są dostępne dla praktycznie każdego systemu.

Dokumenty wygenerowane za pomocą \LaTeX -a zyskują coraz większą popularność ze względu na elegancję i interaktywność.

Wyprodukowane w nim dokumenty są bardziej efektowne i przejrzyste, a możliwość dodania multimedialnych elementów jest uatrakcyjniana.

Motywy Beamera

Osobne zarządzanie poszczególnymi aspektami dokumentu:

- ▶ kolory,
- ▶ fonty,
- ▶ układ materiału w obszarze zarządzanym przez autora,
- ▶ układ materiału w obszarze zewnętrznym „slajdu/strony”,
- ▶ zebranie składników razem dla łatwiejszego zarządzania.

Tworzenie motywu wymaga kwalifikacji (choć nie od autora tekstu).
Korzystanie z gotowego motywu jest proste:

```
\documentclass{beamer}  
\usetheme{nazwa_motywu}
```

Nazwy wielu wbudowanych motywów Beamera pochodzą od miast, w których motyw został zaprezentowany po raz pierwszy (zazwyczaj z okazji jakiejś konferencji naukowej).



`\usepackage{UPWr}`

Implementacja motywu Beamera zgodnego z SIW UPWr



Motyw Beamera zgodny z SIW – implementacje w kręgu uczelni wrocławskich

Motyw Beamera zgodny z SIW Politechniki Wrocławskiej
(Wojciech Myszka, 2005)

Motyw Beamera zgodny z SIW Uniwersytetu Przyrodniczego
we Wrocławiu 2009 (Jan Jełowicki, 2012)

Motyw Beamera zgodny z SIW Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu – przesłanki

Dysponujemy tylko wzorcem dokumentu ppt/pptx bez opisu zamierzeń ani sposobu ich realizacji.

Nie do końca wiadomo, co było świadomą decyzją projektanta, a co wynikało z domyślnych ustawień oprogramowania (*vide* neutralność technologiczna).

Różnice paradygmatów użytkowych między systemami:

PowerPoint dostarczyć zestaw wzorców nadających się do użycia drogą powielania/modyfikacji zawartości (wypełnianie gotowej formatki treścią; „*kliknij aby dodać*”);

Beamer dostarczyć definicji określających podstawowe elementy strukturalne, ich przeznaczenie, nazwy i składnię; motyw jedynie odpowiada za efekty ich stosowania (znakowanie surowej treści; „*opatrz tekst znacznikiem*”).

Motyw UPWr – decyzje projektowe

Motyw Beamera czy pakiet \LaTeX -a? (+ / –, ale jednak motyw...)

Jak najmniej poleceń specyficznych dla motywu (najlepiej wcale)

Wersje językowe (polska | angielska | inne?)

Formaty grafik firmowych (obwiedniowe | rastrowe)

Rozmiary planszy ekranu (4 : 3 | 16 : 9 | ? : ?)

Zawartość pól towarzyszących (co? gdzie? jak?)

Numeracja plansz i elementów pomocniczych (tak | nie / jak?)

Fonty i ich zamienniki (obszerny wykaz ogólnodostępnych fontów:
np. <http://www.tug.dk/FontCatalogue>)

Modele opisu kolorów (RGB | CMYK | Pantone)

Kodowanie tekstu dokumentu (dowolne?)

Inne (?)

Dokumentacja użytkowania

Motyw UPWr – elementy pomocnicze i ich zawartość

Wzorzec dołączony do SIW nie wystarcza do podjęcia decyzji projektowych dot. wykorzystania elementów strukturalnych i pomocniczych, takich jak:

- ▶ tytuł w wersji pełnej
- ▶ tytuł w wersji skróconej
- ▶ afiliacja prezentacji
- ▶ afiliacj(a|e) autorów
- ▶ pole dolne i jego zawartość
- ▶ numeracja stron
- ▶ numeracja elementów zawartości (wyliczenia, rysunki, tabele)

Motyw UPWr – fonty i ich zamienniki

Deklaracja użycia fontów podstawowych w części motywu odpowiedzialnej za fonty, w osobnych sekcjach dla różnych wersji kompilatora dokumentów.

Motyw nie zawiera opisu fontów, a tylko odwołania do nazw.

Opcje użytkowe pozwalają wybrać między fontami oficjalnej specyfikacji, ich zalecanymi zamiennikami albo fontami domyślnymi Beamera.

Użycie innych fontów (w razie potrzeby albo chęci) wymaga jawnej decyzji użytkownika.

Motyw UPWr – elementy dodatkowe

Motyw określa kilka elementów struktury nie uwzględnionych w załączniku do SIW (*vide* paradygmat PowerPointa):

- ▶ kolory wyspecjalizowanych wyróżnień
- ▶ cytaty, bloki wyróżniające

a także *nie określa* (choć powinien) fontów towarzyszących przeznaczonych do składu wyrażeń specjalistycznych.

Motyw UPWr – wykorzystane opcje Beamera

`(\documentclass[opcje]{beamer})`

`aspectratio=wartość` decyduje o formacie planszy;
dopuszczalne wartości: 43, 169
i inne wbudowane w klasę `beamer`

`xcolor=table` jeśli chcemy używać kolorów motywu
w tabelach

Inne opcje standardowe można stosować w miarę potrzeby.

Motyw UPWr – opcje motywu

`(\usetheme[opcje]{UPWr})` |

`serif` wymusza font szeryfowy
jako podstawowy font dokumentu

`sans` (domyślna) wymusza font bezszeryfowy
jako podstawowy font dokumentu

`structurebold` wymusza odmianę półgrubą fontu
w tytułach

`structureserif` wymusza krój podstawowy fontu
w tytułach

`structuresc` wymusza użycie kapitalików w tytułach

Motyw UPWr – opcje motywu

`(\usetheme[opcje]{UPWr})` II

`structureitalic` wymusza odmianę pochyłą fontu w tytułach

`polish` (domyślna) deklaruje język polski jako podstawowy język dokumentu

`english` deklaruje język angielski jako podstawowy język dokumentu

`pagenum` wymusza numerację stron/plansz

`nopagenum` (domyślna) usuwa numerację stron/plansz

`defaultfonts` (domyślna) wymusza użycie domyślnych fontów Beamera, bez jawnej specyfikacji krojów

Motyw UPWr – opcje motywu

(\usetheme[opcje]{UPWr}) III

- `openfonts` wymusza użycie fontów na licencjach otwartych (fonty nie są dołączone do motywu)
- `siwfonts` wymusza użycie fontów wymienionych w SIW (fonty nie są dołączone do motywu)
- `black` wymusza użycie czarnego koloru jako podstawowego koloru pisma
- `sections` wymusza wstawianie stron tytułowych sekcji
- `bglogo` (domyślna) wymusza wstawianie loga w tło slajdów
- `nobglogo` wyłącza wstawianie loga w tło slajdów

Motyw UPWr – opcje motywu

(\usetheme[opcje]{UPWr}) IV

`titlebglogo` wymusza wstawianie loga w tło slajdu
tytułowego

`sectionbglogo` wymusza wstawianie loga w tło slajdów
z tytułami sekcji

`tables` wymusza naprzemienne kolorowanie wierszy tabel
w otoczeniach `tabular` oraz `longtable` zgodnie
z wzorcem SIW

Motyw UPWr — polecenia dołączone do motywu I

- `\titlegraphic` (standardowe) ustanawia postać „rysunku” ilustrującego strony tytułowe i przekładkowe; może być wielokrotnie przeddefiniowywane
- `\UPWrHeadRow` (niestandardowe) wymusza sformatowanie wiersza tabeli jako nagłówkowego (niezależnie od opcji `tables`); wymaga znacznika `=` albo `!` w preambule
- `\UPWrHeadCell` (niestandardowe) wymusza sformatowanie komórki tabeli jako nagłówkowej (niezależnie od opcji `tables`)
- `\UPWrHeadColumn` (niestandardowe) wymusza sformatowanie kolumny tabeli jako nagłówkowej (niezależnie od opcji `tables`); użycie przez znacznik `^` albo `!` w preambule
- `\UPWrFootlineSeparator` (niestandardowe) określa postać separatora elementów opisu w stopce slajdu

Motyw UPWr — polecenia dołączone do motywu II

`UPWrTabular` (niestandardowe) otoczenie umożliwiające
generowanie tabel typu `tabular` sformatowanych
zgodnie z SIW, bez jawnego użycia dyrektyw

`UPWrLongTable` (niestandardowe) otoczenie umożliwiające
generowanie tabel typu `longtable` sformatowanych
zgodnie z SIW, bez jawnego użycia dyrektyw

`\UPWrTables` (niestandardowe) lokalna dyrektywa wymuszająca
zgodne z SIW formatowanie tabel opisanych
otoczeniami `tabular` oraz `longtable`

Motyw UPWr — polecenia dołączone do motywu III

`\startUPWrTables` (niestandardowe) globalna dyrektywa
wymuszająca formatowanie wszystkich tabel typu
`tabular` oraz `longtable` zgodnie z SIW;
wywoływana m.in. opcją `tables`

`\endUPWrTables` (niestandardowe) globalna dyrektywa wyłączająca
formatowanie tabel zgodnie z SIW (TBD; na razie nie
działa)

`\UPWrTable` (niestandardowe) polecenie umożliwiające wstawianie
prostych tabel sformatowanych zgodnie z SIW bez
jawnego użycia poleceń formatowania wierszy.
Polecenie to jest zachowane wyłącznie dla zgodności z
wcześniejszymi wersjami pakietu; w nowych
dokumentach należy posługiwać się otoczeniami
`UPWrTabular` albo `UPWrLongTable`

Motyw UPWr – opcje preambuły tabel dołączone do motywu

- = (niestandardowy) prefiks w preambułach tabel przeznaczony do umieszczenia przed pierwszym specyfikatorem kolumny; wymusza propagację stylu w całym wierszu
- + (niestandardowy) prefiks w preambułach tabel; umożliwia kontynuację stylu komórki w wierszu
- ^ (niestandardowy) prefiks w preambułach tabel; wymusza styl nagłówkowy w opisanej za jego pomocą kolumnie
- ! (niestandardowy) prefiks w preambułach tabel przeznaczony do umieszczenia przed pierwszym specyfikatorem kolumny; wymusza styl nagłówkowy w opisanej za jego pomocą kolumnie; odpowiednik =^

Motyw UPWr – do zrobienia

Lepsze (wektorowe) wersje grafik firmowych

Uzyskanie oficjalnego wyjaśnienia dot. stosowania fontów

Oficjalna interpretacja załączników do SIW

Uzyskanie statusu oficjalnej implementacji SIW (jako załącznik?)

Notatki autorskie do slajdów

Pełna obsługa hierarchii sekcji

Opcje zawartości stopki

Wzorce strony końcowej i innych rodzajów powtarzalnych stron

Uporządkowanie nazw opcji i poleceń

Uporządkowanie dyrektyw zarządzających wyglądem tabel

Uwzględnienie wszelkich uwag użytkowników

Motyw UPWr – licencja, instalacja, użytkowanie

Modyfikacje motywu UPWr oraz ich rozpowszechnianie są legalne pod warunkiem nieużywania oryginalnej nazwy motywu, zachowania zastanych informacji o autorstwie i uzupełnienia ich informacją o dokonanych zmianach.

Archiwum źródłowe ZIP na serwerze uczelnianym

<http://karnet.up.wroc.pl/~jasj/src/upwr16>

Konieczna jest uprzednia instalacja \LaTeX -a i Beamera oraz pakietów używanych przez motyw.

Rozpakowanie archiwum w katalogu skanowanym przez kompilator \TeX -a, najlepiej w podkatalogu `texmf-local`, z zachowaniem struktury podkatalogów.

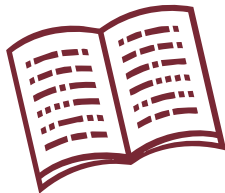
Użytkowanie fontów regulowane jest osobnymi licencjami; dlatego fonty nie są dołączone do archiwum instalacyjnego.

...

Przygotowano alternatywny szablon dokumentów konferencyjnych zgodny z wewnętrznym aktem prawnym Uczelni.

Nie jest rzeczą właściwą polemika z aktami prawnymi. Ale ...

- ▶ Oficjalny szablon nie określa typografii ważnych elementów strukturalnych typowych dla tekstów technicznych, np. cytatów, różnego rodzaju wyróżnień, symboliki matematycznej.
- ▶ Sposób pobierania fontów zalecany w witrynie uczelnianego SIW oraz uzyskane wraz z nimi licencje są niejasne!
- ▶ Projekt uczelniany „poszedł na łatwiznę” w sprawie fontów, zalecając domyślne fonty dominującego producenta oprogramowania na licencjach wymagających posiadania licencji innych systemów informatycznych tego producenta.
- ▶ Dobrym posunięciem byłoby np. wykorzystanie dorobku któregoś z polskich typografów. W bieżącym rozwiązaniu świadomie odstąpiono od zaleceń, opcjonalnie używając fontu Lato autorstwa Łukasza Dziejczyka (*SIL Open Font License*).



Materiały źródłowe

Materiały źródłowe



Zarządzenie nr 12/2016 Rektora Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu z dnia 22 lutego 2016 roku. http://www.upwr.edu.pl/logotyp/44257/zarzadzenie_nr_12_2016_rektora_uniwersytetu_przyrodniczego_we_wroclawiu_z_dnia_22_lutego_2016_roku.html.



Logotyp – wzory druków i szablony. http://www.upwr.edu.pl/logotyp/10013/wzory_drukow_i_szablony.html.



Leslie Lamport: *TEX – system opracowywania dokumentów*. Warszawa 2004.



Tomasz Przechlewski: *Praca magisterska i licencjacka w programie TEX*. Warszawa 2011.



Till Tantau i in.: *The beamer class*. 2011–2017, <https://www.ctan.org/pkg/beamer>.



Michael Wiedmann: *Screen Presentation Tools*. 2001–2014, <https://www.miwie.org/presentations/>.



Wojciech Mysza: *TEX a logotyp Politechniki Wrocławskiej*. Bachotek 2005.



Jan Jełowicki: *Szablon materiałów konferencyjnych dla systemu TEX-Beamer zgodny z Systemem Identyfikacji Wizualnej Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu*. Wrocław 2012, <http://karnet.up.wroc.pl/~jasj/src/beamerupwroc>.





»i'

Dyrdymały



Tabela: tabular

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Tabela: tabular

```
\begin{tabular}{=l+l+l+l}  
\hline  
\UPWrHeadRow  
Lorem & Ipsum & Dolor & X \\\hline  
sit & amet & 001 & p\\  
sit & amet & 001 & q\\  
sit & amet & 001 & r\\  
sit & amet & 001 & \UPWrHeadCell s \\\hline  
\end{tabular}
```

```
\begin{tabular}{!l+l+l+l}  
\hline  
\UPWrHeadRow  
Lorem & Ipsum & Dolor & X \\\hline  
sit & amet & 001 & p\\  
sit & amet & 001 & q\\  
sit & amet & 001 & r\\  
sit & amet & 001 & \UPWrHeadCell s \\\hline  
\end{tabular}
```

```
\begin{tabular}{=l^l+l+l}  
\hline  
\UPWrHeadRow
```

Tabela: tabular w zasięgu dyrektywy \UPWrTables

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Tabela: longtable

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Tabela: longtable

```
\begin{longtable}{=l+l+l+l}  
\hline  
\UPWrHeadRow  
Lorem & Ipsum & Dolor & X \\\hline  
\endhead  
sit & amet & 001 & p\\  
sit & amet & 001 & q\\  
sit & amet & 001 & r\\  
sit & amet & 001 & \UPWrHeadCell s \\\hline  
\end{longtable}
```

```
\begin{longtable}{!l+l+l+l}  
\hline  
\UPWrHeadRow  
Lorem & Ipsum & Dolor & X\\\hline  
\endhead  
sit & amet & 001 & p\\  
sit & amet & 001 & q\\  
sit & amet & 001 & r\\  
sit & amet & 001 & \UPWrHeadCell s \\\hline  
\end{longtable}
```

\\ ... f ... f ... f ... f ... f ... f ... f ... f ... f ...

Tabela: longtable w zasięgu dyrektywy \UPWrTables

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r

Tabela: UPW_rTabular (niestandardowa!)

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Lorem	Ipsum	Dolor	X
sit	amet	001	p
sit	amet	001	q
sit	amet	001	r
sit	amet	001	s

Tabela: UPWrTabular (niestandardowa!)

```
\begin{UPWrTabular}{=l+l+l+l}
\hline
\UPWrHeadRow
Lorem & Ipsum & Dolor & X \\\hline
sit & amet & 001 & p\\
sit & amet & 001 & q\\
sit & amet & 001 & r\\
sit & amet & 001 & \UPWrHeadCell s \\\hline
\end{UPWrTabular}
```

```
\begin{UPWrTabular}{!l+l+l+l}
\hline
\UPWrHeadRow
Lorem & Ipsum & Dolor & X \\\hline
sit & amet & 001 & p\\
sit & amet & 001 & q\\
sit & amet & 001 & r\\
sit & amet & 001 & \UPWrHeadCell s \\\hline
\end{UPWrTabular}
```

```
\begin{UPWrTabular}{=l^l+l+l}
\hline
\UPWrHeadRow
```

Cytaty

Lorem

“ ipsum dolor sit amet

consectetur.

Lorem

*“ To be or not to be
that is the question.*

[Hamlet]

ipsum.

Cytaty

```

Lorem
\begin{quote}
  ipsum dolor sit amet
\end{quote}
consectetur.
```

```

Lorem
\begin{quote}[[ [Hamlet] \mbox{\hspace*{6cm}}]]
To be or not to be\\that is the question.
\end{quote}
ipsum.
```

Wyliczenia

Lorem

- ▶ Ipsum
- ▶ Dolor
 - ▶ Sit
 - ▶ Amet

consectetur. Lorem

1. Ipsum
2. Dolor
 - 2.1 Sit
 - 2.2 Amet

consectetur.

Wyróżnienia blokowe

Lorem ipsum

Blok tekstowy

dolor sit amet

consectetur. Lorem ipsum

Blok wyróżniony

dolor sit amet

consectetur. Lorem ipsum

Przykład

dolor sit amet

consectetur.

Wyróżnienia wierszowe

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum **dolor** sit amet.

Wyrażenia matematyczne

Użyto wyłącznie standardowych narzędzi \LaTeX -a.

Tbd: fonty matematyczne zgodne z fontem tekstowym.

Wzór wierszowy: $\max(x^2 + y^2) = 1$.

Wzór eksponowany:

$$\max(x^2 + y^2) = 1.$$

Wzór numerowany:

$$\max(x^2 + y^2) = 1 \tag{1}$$

(kolor numeracji równań (??) jest zgodny z motywem).

Użyto standardowych pakietów \LaTeX -a `mhchem` oraz `chemfig`.



Strukturalny wzór związku organicznego:

